

# beyond borders band

## Oriental Jazz



### **Beyond Borders – über alle Grenzen hinaus**

Grenzen zu überwinden erfordert Mut, Kreativität und Offenheit für neue Gestaltung. Die vier Musiker der Beyond Borders Band vereinen diese Eigenschaften und gehen so über kulturelle Barrieren hinaus, setzen sich über geographische Widerstände und gesellschaftliche Stereotypen hinweg. Ergebnis ist ihre Musik, in der sie die arabische und die westlich-europäische Welt verbinden. Es entsteht ein sinnlich-anspruchsvolles, mitreissendes Ganzes, in dem das Verschiedene aus Orient und Okzident auf einzigartige Weise Eins wird.

**Fadhel Boubaker – Oud**

**Niko Seibold – Saxophon**

**Jonathan Sell – Kontrabass**

**Dominik Fürstberger - Schlagzeug**

**Kontakt:**

Jonathan Sell  
Booking Deutschland/International  
Mobil: +49 157 77 382 497  
[jonathan@beyondbordersband.de](mailto:jonathan@beyondbordersband.de)



[www.beyondbordersband.de](http://www.beyondbordersband.de)  
[www.houtrecords.com](http://www.houtrecords.com)

Niko Seibold  
Booking Schweiz  
Mobil: +41 78 806 33 59  
[niko@beyondbordersband.de](mailto:niko@beyondbordersband.de)

# beyond borders band



*„With all the soloists of Beyond Borders Band, it is simply flying high. Composition-wise, there is a consistency, a coherence, originality and innovation.“*

La Presse Tunis (2014), Khaled Tebourbi

*„Mit ihrem Zusammenspiel von Oud, Kontrabass, Percussion und Saxophon schaffen die vier Musiker ein ganz besonderes Geflecht aus europäischen Jazz-Beats und arabischer Musiktradition, das alle Genre Grenzen überschreitet.“*

Süddeutsche Zeitung (18. August 2017), Barbara Hordych

*„This music is very mature. It takes a lot of talent and skills to create and play arrangements such as these. Maybe it takes a certain amount of life experience to understand and feel the message. For us this is a huge discovery. What we've seen today is avantgarde and an expression of freedom.“*

Mehdi Lariani, Besucher eines der Konzerte in Tunis (29. März 2015)

*„A real silversmith work and (the essential!) no "plating" between oriental phrasing and western phrasing. Nothing overdone, "juxtaposed", but sounds that meet, even merge into one another because precisely they are intended for them.“*

La Presse Tunis (2014), Khaled Tebourbi

**Kontakt:**

Jonathan Sell  
Booking Deutschland/International  
Mobil: +49 157 77 382 497  
[jonathan@beyondbordersband.de](mailto:jonathan@beyondbordersband.de)



[www.beyondbordersband.de](http://www.beyondbordersband.de)  
[www.houtrecords.com](http://www.houtrecords.com)

Niko Seibold  
Booking Schweiz  
Mobil: +41 78 806 33 59  
[niko@beyondbordersband.de](mailto:niko@beyondbordersband.de)

# beyond borders band

## Bandbiografie

Als die Beyond Borders Band im Jahr 2011 in Deutschland gegründet wurde, bestand sie aus vier Musikern: Fadhel Boubaker (Oud), Jonathan Sell (Kontrabass), Niko Seibold (Saxophon) und Jakob Deiml (Klavier). Im Dezember des gleichen Jahres traf sich die Band zu einem ersten längeren Aufenthalt in Tunesien, um ein Repertoire zu erarbeiten. Dies wurde die Basis für ihr Debut-Album „*Un Coup du Destin*“ (2013), für das die Band um Dominik Fürstberger (Schlagzeug) erweitert wurde. Die Beyond Borders Band war in den folgenden Jahren live sehr aktiv und zog die Aufmerksamkeit kultureller Institutionen und Festivals auf sich (Goethe Institut, Hammamet International Festival, Elb-Jazz Festival Hamburg, Theater im Pfalzbau Ludwigshafen, etc.).

Von Seiten der Presse wurde vor allem betont, dass ihre Musik eine „perfekte Balance“ zwischen westlicher und arabischer Musik darstellt. Die Musiker stellen ihre Art zu spielen außerdem in den Kontext des kulturellen Austausches - ein inzwischen bekannter und häufiger Ansatz, jedoch ist die Beyond Borders Band aus mehreren Gründen auf diesem Gebiet einzigartig: Fadhel Boubaker improvisiert über Harmonien, Niko Seibold Jonathan Sell beherrschen und gestalten arabische Maqam-Skalen, Dominik Fürstberger am Schlagzeug spielt arabische Rhythmen und Instrumente in sein Spiel. Auf ihrem aktuellen Album „*It Just Happens*“ (Release Nov 2018, HOUT records) entwickelt die Band einen präzisen und kraftvollen Sound ganz ohne Harmonieinstrumente und stellt Kompositionen vor, die sich durch melodische Schätze, rhythmische Vielfalt und energetische Bögen auszeichnen.



### Kontakt:

Jonathan Sell  
Booking Deutschland/International  
Mobil: +49 157 77 382 497  
[jonathan@beyondbordersband.de](mailto:jonathan@beyondbordersband.de)



[www.beyondbordersband.de](http://www.beyondbordersband.de)  
[www.houtrecords.com](http://www.houtrecords.com)

Niko Seibold  
Booking Schweiz  
Mobil: +41 78 806 33 59  
[niko@beyondbordersband.de](mailto:niko@beyondbordersband.de)

# beyond borders band

## Vom Wink des Schicksals zum mühelosen Geschehenlassen

Die Beyond Borders Band veröffentlicht ihr zweites Album

„Nach ihrem Debut *Un Coup Du Destin* (2013) ließen sich die Grenzüberwinder des deutsch-tunesischen Kollektivs etwas Zeit bis zur nächsten Veröffentlichung. Zeit, die sie genutzt haben, um ihren besonderen Klang bei zahlreichen Konzerten auf wechselnden Kontinenten weiter zu entwickeln und ihr Profil als junges, interkulturelles Ensemble zu schärfen. Nach unermüdlicher Planung, der Überwindung logistischer Probleme (inzwischen leben die Mitglieder in Tunesien, Deutschland und der Schweiz) und mehrfacher Umbesetzung innerhalb der Band zeigen die verbleibenden Musiker der Welt ein Quartett-Album, welches nicht nur klanglich einige Reifeprüfungen abgelegt zu haben scheint: *It Just Happens* zeigt, wie vielfältig und variabel ihr Sound geworden ist. Aufgenommen im brandneuen Studio des Jazzcampus Basel, gemischt von Dominik Fürstberger und zum letzten Feinschliff zu den renommierten Turtle Tone Studios in New York geschickt, sind die Aufnahmen ein wahrer Hörgenuss.

Mit Fadhel Boubakers treibendem „5-7“ beispielsweise beweisen sie ihre Virtuosität im Umgang mit komplexen Rhythmen. Dagegen sind Stücke wie „New C-Minor“ oder „Sammai“ zum Träumen einladende Arien aus fernen Welten. Letzteres geht direkt zum einzigen Kompositionsbeitrag des Saxophonisten Niko Seibold über, dem modal gebetsmäßig anmutenden „No Pale Gleam“. Zusammen ergeben die beiden Kompositionen einen zwanzigminütigen musikalischen Rausch.

Neu ist auch, dass Schlagzeuger Dominik Fürstberger mit „Stück, Du!“ und „Messiaen“ zwei bemerkenswert melodische und elegante Songs beisteuert. Die meisten Kompositionen stammen dennoch weiterhin vom tunesischen Oud-Virtuosen Boubaker, so auch das Titelstück des Albums. Mit sprudelnder Energie und emotionsgeladenem Spiel verknüpft er gekonnt arabische Tradition und westliche Einflüsse von Jazz bis Barock. Jonathan Sell am Kontrabass befeuert mit stellenweise rockiger Attitüde das Spiel der Solisten, zeigt aber in „Sammai“ auch seine Sicherheit in der Umsetzung der arabischen Maqam-Theorie.

Diese Scheibe ist ein gelungener und längst überfälliger Wurf der dynamischen Gruppe. Man darf sich nach den ausgiebigen Konzerten im Herbst 2018 im Rahmen der Veröffentlichungstour von *It Just Happens* auf weitere spannende Aktionen dieses vielversprechenden Projekts freuen. Einen passenden Partner haben die vier Musiker im frisch gegründeten Label HOUT Records mit Sitz in Basel und Berlin gefunden, welches sich zum Ziel gesetzt hat, fein ausgesuchtem Jazz und improvisierter Musik in freien Auslegungen ein Zuhause zu bieten.“

- Beni D. Loosik

### Kontakt:

Jonathan Sell  
Booking Deutschland/International  
Mobil: +49 157 77 382 497  
[jonathan@beyondbordersband.de](mailto:jonathan@beyondbordersband.de)



[www.beyondbordersband.de](http://www.beyondbordersband.de)  
[www.houtrecords.com](http://www.houtrecords.com)

Niko Seibold  
Booking Schweiz  
Mobil: +41 78 806 33 59  
[niko@beyondbordersband.de](mailto:niko@beyondbordersband.de)



# beyond borders band

## *Fadhel Boubaker – Oud*

Fadhel begann mit seinem Lehrer Slaheddin J'äibidas das traditionell arabische Instrument Oud zu erlernen. Schon früh war er daran interessiert, alle Möglichkeiten dieses Instruments zu erforschen. Er lernte das Repertoire des Malûf und der arabisch-orientalischen Musikkultur mit der Stimme und dem Oud zu interpretieren. Danach begann er, Elemente der westlichen Musikkultur in



sein Spiel zu integrieren und entwickelte ein umfassendes Verständnis von Harmonie, Jazz-Improvisation und Komposition. Der Titel seiner Abschlussarbeit an der Hochschule für Musik Tunis lautete: "Interkultureller Austausch zwischen Jazz und der Maqam-Musik." Seit nunmehr 15 Jahren komponiert er für internationale Projekte, überschreitet dabei die Grenzen zwischen Jazz und arabischer Musik und hat so mittlerweile einen ganz eigenen Stil entwickelt, die beiden Musikwelten ineinander fließen zu lassen.

## *Niko Seibold – Saxophon*

Der aus Süddeutschland stammende Saxophonist, Komponist und Arrangeur lebt nach einem einjährigen Studienaufenthalt an der renommierten Manhattan School of Music in New York inzwischen wieder in seiner Wahlheimat Basel. Niko Seibold ist Begründer diverser Ensembles, darunter das Quartett *SEiBOLZiNG*, das Duo *HarpkisSsax* mit der Genfer Harfenistin Esther Sévérac und die in New



York gegründete *Niko Seibold Big Band*. Darüber hinaus arbeitete er als freischaffender Instrumentalist mit Musikern wie Guillermo Klein, Jorge Rossy und Mark Turner zusammen. Als Arrangeur erhielt er u.a. Aufträge von dem grammynominierten Percussionisten Bobby Sanabria und dem Metropole Orkest in Hilversum, Holland. Niko Seibold Dozent und Mitbegründer des Toskana Intensiv Jazz Workshops, wo er Instrumentalgruppen und Jazz-Combos unterrichtet und Kurse in Improvisation und Musiktheorie gibt. Seine akademische Laufbahn brachte ihm einen Bachelor of Arts an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim und einen Master in Performance an der Fachhochschule Nordwestschweiz ein.

### **Kontakt:**

Jonathan Sell  
Booking Deutschland/International  
Mobil: +49 157 77 382 497  
[jonathan@beyondbordersband.de](mailto:jonathan@beyondbordersband.de)



[www.beyondbordersband.de](http://www.beyondbordersband.de)  
[www.houtrecords.com](http://www.houtrecords.com)

Niko Seibold  
Booking Schweiz  
Mobil: +41 78 806 33 59  
[niko@beyondbordersband.de](mailto:niko@beyondbordersband.de)

# beyond borders band

## *Jonathan Sell – Kontrabass*

Jonathan Sells musikalisches Repertoire reicht von westlich-klassischer Musiktradition bis zu Progressive Rock, von Jazz bis zu Orientalischem Maqam. Sein Master-Studium in Mannheim im Hauptfach Jazz-Kontrabass bei Prof. Thomas Stabenow beendete er am 6. Juli 2017 mit Auszeichnung. Das Abschlusskonzert wurde von einem Bandprojekt gestaltet, das traditionelle



arabische und indische Musik, Jazz und Rock zusammenbrachte. Der Gedanke, Musik als eine universal verbindende Sprache einzusetzen und dabei Grenzen zwischen verschiedenen Kulturkreisen und musikalischen Stilikonen zu überwinden ist ein wesentliches Merkmal seines Kontrabassspiels. Auch als Mitglied der Orientalischen Musikakademie Mannheim widmet er sich diesem interkulturellen Austausch durch Musik. Seine wichtigsten musikalischen Anknüpfungspunkte sind neben der *Beyond Borders Band* die Musikprojekte *The Swindlers* (Prog Rock & Jazz), *NeckarGanga* (Indian Jazz), *Tuyala* (Spoken Word & Jazz), und *Fityan* (Oriental Jazz Rock).

## *Dominik Fürstberger – Drumset*

Dominik Fürstberger ist Schlagzeuger, Komponist, Produzent. Den Schwerpunkt seiner künstlerischen Tätigkeit bildet die intensive Arbeit an einem Hybrid aus Schlagzeug und Live-Elektronik, um akustischen Klängen eine völlig neue Dimension zu verleihen. Dies verwirklicht er live in unterschiedlichen Formationen, unter anderem der deutsch-tunesischen Band *Haz'art Trio*, dem Elektropop Duo



*FLEEB*, dem Techno Orchester *VKKO* und der *Beyond Borders Band*. Auch am Theater kommt Dominik Fürstbergers grenzüberschreitende Arbeit zum tragen. So war er am Staatstheater Mainz in den Produktionen *Die Sirenen des Titan* (2015) und *Das Käthchen von Heilbronn* (2016/2017) als Schlagzeuger/Sounddesigner auf der Bühne zu sehen und entwickelte die Musik für die Inszenierung *Orestes* (2017).

### **Kontakt:**

Jonathan Sell  
Booking Deutschland/International  
Mobil: +49 157 77 382 497  
[jonathan@beyondbordersband.de](mailto:jonathan@beyondbordersband.de)



[www.beyondbordersband.de](http://www.beyondbordersband.de)  
[www.houtrecords.com](http://www.houtrecords.com)

Niko Seibold  
Booking Schweiz  
Mobil: +41 78 806 33 59  
[niko@beyondbordersband.de](mailto:niko@beyondbordersband.de)

# beyond borders band

## Konzerte 2018

Herbst	CD Release Tour <i>It Just Happens</i>	international
07. September	Kulturforum Altrip	Deutschland
November	CD Release Konzert Enjoy Jazz Festival	Deutschland

## Projekte 2019

01.- 23. Januar	Residenz <i>uncool Festival</i> in Poschiavo	Schweiz
-----------------	--	---------

## Vergangene Konzerte

### 2017

02. September	<i>Jazzcampus Basel</i>	Schweiz
05.-14. August	<i>Artists in Residence Festival Junger Künstler Bayreuth</i>	Deutschland
12. August	<i>Kloster Speinshart Roots to the Future</i>	Deutschland
10. August	<i>Europasaal Bayreuth Roots to the Future</i>	Deutschland

### 2016

23. September	<i>Stiftskirche St. Arnual Saarbrücken</i>	Deutschland
28. Mai	<i>Festival Gmünder Sommer Schwäbisch Gmünd</i>	Deutschland

### 2015

10. September	<i>Goethe Institut Tunis</i>	Tunesien
30. März	<i>Maison de la Culture Cheikh Idriss Bizerte</i>	Tunesien
29. März	<i>Salle de Mondial Tunis</i>	Tunesien
28. März	<i>L'Agora La Marsa</i>	Tunesien
26. März	<i>Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes</i>	Tunesien
25. März	<i>Basilique d'el Kef Festival Cinema de la Paix</i>	Tunesien

### 2014

19. Oktober	<i>Orientalische Musikakademie Mannheim</i>	Deutschland
18. Oktober	<i>Die Fabrik Frankfurt</i>	Deutschland
21. Juli	<i>Festival International de Hammamet</i>	Tunesien
23. Mai	<i>Elbjazz Festival Hamburg</i>	Deutschland
26. März	<i>Le Festival de L'Herbe Tunis</i>	Tunesien
24. Januar	<i>Theater im Pfalzbau Ludwigshafen</i>	Deutschland

#### Kontakt:

Jonathan Sell  
Booking Deutschland/International  
Mobil: +49 157 77 382 497  
[jonathan@beyondbordersband.de](mailto:jonathan@beyondbordersband.de)



[www.beyondbordersband.de](http://www.beyondbordersband.de)  
[www.houtrecords.com](http://www.houtrecords.com)

Niko Seibold  
Booking Schweiz  
Mobil: +41 78 806 33 59  
[niko@beyondbordersband.de](mailto:niko@beyondbordersband.de)

## 2013

14. Oktober	<i>Acropolium Carthage</i> Tunis	Tunesien
12.- 22. August	Artists in Residence <i>Festival Junger Künstler Bayreuth</i>	Deutschland
10. August	<i>Orientalische Musikakademie Mannheim</i> CD Release Konzert <i>Un Coup Du Destin</i>	Deutschland

## 2012

17. August	<i>Dar Cherif Jerba</i>	Tunesien
14. August	<i>Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes</i>	Tunesien

## 2011

18. Dezember	<i>Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes</i>	Tunesien
23. August	<i>Orient meets Okzident</i> Bayreuth	Deutschland



### Kontakt:

Jonathan Sell  
Booking Deutschland/International  
Mobil: +49 157 77 382 497  
[jonathan@beyondbordersband.de](mailto:jonathan@beyondbordersband.de)



[www.beyondbordersband.de](http://www.beyondbordersband.de)  
[www.houtrecords.com](http://www.houtrecords.com)

Niko Seibold  
Booking Schweiz  
Mobil: +41 78 806 33 59  
[niko@beyondbordersband.de](mailto:niko@beyondbordersband.de)