
Harpkissax

Das Duo Harfe und Saxophon *Harpkissax* steht für die ungewöhnliche Kombination zweier Künstler aus unterschiedlichen musikalischen Bereichen.

2015 von den beiden Basler Profimusikern Esther Sévérac und Niko Seibold gegründet, bietet diese raffinierte Zusammenkunft ein breites Spektrum von klassischem Repertoire über Jazz- und Folk-Songs bis hin zu Filmmusik-Titeln und Poptiteln.

Dabei bekommt jedes Stück ein massgeschneidertes Harpkissax-Arrangement, von den Künstlern selbst angefertigt.



"Buchen Sie Harpkissax für unvergessliche, berührende Konzerte oder um Ihre Hochzeit, Kirchmesse, Geburtstags- oder Betriebsfeier mit besonderer Musik zu schmücken!"

Künstlerbiographien



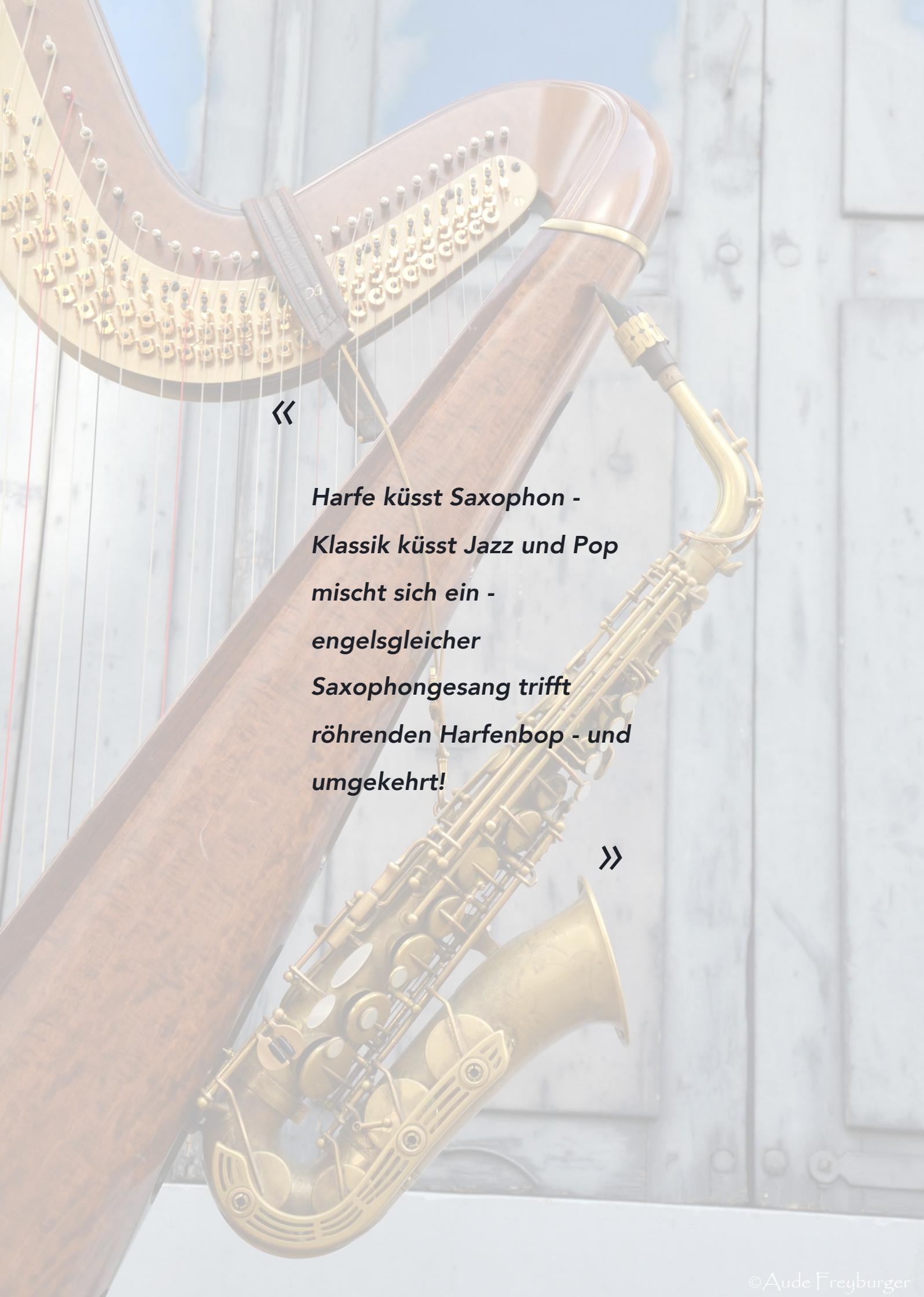
Der international ausgezeichnete Saxophonist und Komponist **Niko Seibold** gehört zur Generation junger aufstrebender Musiker der europäischen Jazzszene. Er spielte bereits auf Bühnen wie dem Bird's Eye Jazzclub in Basel, dem Moods Jazz Club und Club Exil in Zürich. Der aus Süddeutschland stammende Musiker lebt nach einem Aufenthalt in New York als Kompositionsstudent von Big Band-Grösse Jim McNeely (Vanguard Jazz Orchestra, HR-

Big Band) inzwischen wieder in seiner Wahlheimat Basel. Niko Seibold ist Leiter diverser Ensembles, darunter das Quartett „SeibolZiNG“ und die in New York gegründete „Niko Seibold Big Band“. Neben Alt- und Sopransaxophon als Hauptinstrument ist er auch ein versierter Flötist und Klarinettist. Dies bescherte ihm bereits Engagements am Theater Basel, am Nationaltheater Mannheim und am Volkstheater Frankfurt. Im Rahmen seiner akademischen Laufbahn verdiente er sich einen Bachelor of Arts an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim und einen Master in Performance an der Fachhochschule Nordwestschweiz ein.



Die in Genf auf-gewachsene **Esther Sévérac** ist eine der aufstrebenden Harfenistinnen in der Schweiz und hat bereits als Solistin mit dem Sinfonieorchester Basel und dem Basler Orchester « I Medici » gearbeitet. Esther hatte zudem fünf Jahre lang die Position der Soloharfe im Schweizer Jugendsinfonieorchester SJSO inne. Neben einem umfangreichen klassischen Repertoire machen auch jazzverwandte Musik und Improvisation einen Teil ihres Repertoires aus. Zu ihren Projekten gehören das klassische DUO ESTIVAL mit Flöte, das stilübergreifende Duo "HarpKisSax" mit dem in Basel lebenden Saxophonisten Niko Seibold und die Drum'n'bass Band « Drop Beats Not Bombs ». Sie gibt Harfenunterricht in Basel und Neuchâtel mit einer grossen Klasse von 15 Schülerinnen. Ihr Studium als Solistin hat sie mit der renommierten Harfenistin Sarah O'Brien an der Musikakademie Basel abgeschlossen.





«

**Harfe küsst Saxophon -
Klassik küsst Jazz und Pop
mischt sich ein -
engelsgleicher
Saxophongesang trifft
röhrenden Harfenbop - und
umgekehrt!**

»